

Techniques du

MEUBLE ET D'ÉBÉNISTERIE

Programme exclusif au Québec

233.BO | DEC 3 ANS



CE PROGRAMME EST POUR TOI SI...

Tu aimes concevoir, créer et fabriquer.

Tu as de l'intérêt pour la technologie.

Tu fais preuve de minutie et tu as le sens des responsabilités.

Tu as une bonne capacité de visualisation.

CONDITIONS D'ADMISSION

Répondre aux conditions générales d'admission (p. 54)

Aucun préalable spécifique



TU APPRENDRAS À...

- Interpréter des plans et devis pour donner vie à des projets de mobilier et de menuiserie architecturale.
- Concevoir des meubles et des aménagements sur mesure à l'aide de logiciels de dessin spécialisés et d'équipements à commande numérique.
- Fabriquer des projets concrets dans un environnement reproduisant les réalités de l'industrie.
- Utiliser des techniques de fabrication traditionnelles et des technologies de pointe.
- Découvrir l'évolution des styles de mobilier et de l'architecture intérieure.
- Planifier et optimiser la production afin de livrer des réalisations de qualité professionnelle.

LES PARTICULARITÉS DE L'ENME

- ▶ Une école entièrement dédiée à la formation en meuble, ébénisterie et menuiserie architecturale, couvrant tous les aspects de la conception, de la fabrication et de l'optimisation de la production.
- ▶ Des laboratoires et des équipements de pointe comme ceux utilisés par l'industrie.
- ▶ L'accès à plusieurs bourses d'études.
- ▶ Un stage crédité à la dernière session et la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études (ATE).
- ▶ Une exposition de fin d'année lors de laquelle tu pourras présenter tes réalisations.
- ▶ La possibilité de collaborer à des projets de recherche avec Inovem, le Centre d'innovation en 2^e et 3^e transformation du bois.
- ▶ Le projet La Réserve : une initiative pour donner une deuxième vie aux matériaux.
- ▶ Des visites d'entreprises et un salon de l'emploi.
- ▶ Une vie étudiante bien remplie.

PERSPECTIVES D'AVENIR



SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Les techniciennes et les techniciens en ébénisterie peuvent exercer leurs fonctions dans différents domaines de l'industrie.

Fabrication de mobilier résidentiel, de bureau, d'hôtel, de restaurant, etc.

Menuiserie architecturale (conception et fabrication de comptoirs, de présentoirs, de meubles fixes commerciaux et institutionnels, d'armoires de cuisine et de salle de bain, de bibliothèques et d'étagères fixes, d'escaliers, de plafonds en bois, etc.)

Tu seras apte à assumer les tâches reliées à l'estimation des coûts, au dessin et à la conception, à la programmation des équipements de production, à la planification et à la supervision de production, au génie de la fabrication, au contrôle de la qualité et à la gestion de projets.



À L'UNIVERSITÉ

Tu pourrais poursuivre tes études à l'université. Voici quelques possibilités qui s'offrent à toi. Des préalables seront exigés. Informe-toi!

Design de l'environnement

Design de produits

Design industriel

Enseignement professionnel et technique

Génie de la production automatisée

Génie des opérations et de la logistique

Génie mécanique

Et tous les programmes n'exigeant pas de préalables spécifiques.

GRILLE DE COURS

Pondération 1 0 3

SESSION UN (29 h / semaine)

1 - 1 - 1	Activité physique et santé
2 - 2 - 3	Écriture et littérature
2 - 2 - 2	Interprétation de plans et devis
1 - 3 - 1	Travail du bois : outils manuels et portatifs
2 - 3 - 3	Travail du bois : machinerie fixe
2 - 2 - 2	Initiation aux techniques de dessin
1 - 2 - 2	Étude des bois
0 - 0 - 1	Formation cadencage (cours obligatoire, non crédité)
1 - 2 - 2	Gestion d'un poste informatisé

SESSION DEUX (29 h / semaine)

3 - 1 - 3	Philosophie et rationalité
3 - 1 - 3	Littérature et imaginaire
1 - 2 - 1	Produits et procédés de finition
2 - 2 - 2	Matériaux connexes et quincaillerie
2 - 3 - 2	Fabrication traditionnelle
1 - 3 - 1	Techniques de placage
1 - 4 - 2	Dessin assisté par ordinateur : 2D

STAGE ATE OPTIONNEL

SESSION TROIS (31 h / semaine)

3 - 0 - 3	L'être humain
3 - 1 - 4	Littérature québécoise
2 - 2 - 2	Conception d'éléments architecturaux
1 - 4 - 2	Fabrication contemporaine
1 - 3 - 1	Initiation à la commande numérique
2 - 3 - 2	Dessin assisté par ordinateur : 3D
2 - 4 - 2	Gabarits et prototypes

SESSION QUATRE (30 h / semaine)

0 - 2 - 1	Activité physique et efficacité
2 - 2 - 2	Français propre au programme
2 - 1 - 3	Cours complémentaire 1
2 - 1 - 2	Estimation de coûts
2 - 2 - 2	Commande numérique avancée
3 - 2 - 2	Conception de mobilier architectural
1 - 3 - 2	Conception de meubles
1 - 4 - 2	Analyse et optimisation de production

STAGE ATE OPTIONNEL

SESSION CINQ (28 h / semaine)

3 - 0 - 3	Éthique et politique
2 - 1 - 3	Cours complémentaire 2
2 - 1 - 3	Anglais
2 - 2 - 2	Planification de travaux de finition
1 - 5 - 3	Fabrication de projets architecturaux
2 - 4 - 3	Créativité et innovation - conception d'un meuble sur mesure
1 - 2 - 1	Gestion des ressources humaines

SESSION SIX (27 h / semaine)

1 - 1 - 1	Activité physique et autonomie
2 - 1 - 3	Anglais propre au programme
0 - 3 - 1	Élaboration d'un projet de menuiserie architecturale
0 - 6 - 1	Stage
1 - 6 - 5	Créativité et innovation - fabrication d'un meuble sur mesure
1 - 2 - 2	Gestion de production
1 - 2 - 2	Conception technique avancée



Guillaume Breton | Aide pédagogique individuel
819 758-6401, poste 2579 | breton.guillaume@cegepvicto.ca