

A man with a full brown beard and a bright orange beanie stands in a workshop. He is wearing a dark blue long-sleeved shirt and grey pants. He has his arms crossed and is looking down with a slight smile. The background shows a workshop with various tools and equipment, including a window and a machine with a red emergency stop button.

Techniques du

# MEUBLE ET D'ÉBÉNISTERIE

Exclusif au Québec offert à  
**VICTORIAVILLE** et **MONTRÉAL**

**233.BO | DEC 3 ANS**

## CE PROGRAMME EST POUR TOI SI...

Tu aimes concevoir, créer et fabriquer.

Tu as de l'intérêt pour la technologie.

Tu fais preuve de minutie et tu as le sens des responsabilités.

Tu as une bonne capacité de visualisation.

## CONDITIONS D'ADMISSION

Répondre aux conditions générales d'admission (p. 55)

Aucun préalable spécifique

# TU APPRENDRAS À...

- Travailler avec les technologies pour concevoir des meubles et des projets de menuiserie architecturale (commande numérique, logiciels de dessin 2D et 3D).
- Interpréter des plans pour fabriquer tes premiers meubles et projets de menuiserie architecturale dans un contexte d'ateliers industriels.
- Utiliser des machines et des outils par diverses méthodes de travail traditionnelles et modernes.
- Te familiariser à différents styles de mobilier et d'architecture.
- Planifier et fabriquer une production efficace et de qualité.

## LES PARTICULARITÉS DE L'ENME

- ▶ Une école entièrement dédiée à la formation en meuble, ébénisterie et menuiserie architecturale.
- ▶ Le choix de deux campus : Montréal et Victoriaville.
- ▶ Des laboratoires et des équipements de pointe comme ceux utilisés par l'industrie.
- ▶ L'accès à plusieurs bourses d'études.
- ▶ Un stage crédité à la dernière session et la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études (ATE).
- ▶ Une vie étudiante bien remplie.
- ▶ Une exposition de fin d'année lors de laquelle tu pourras présenter tes réalisations.
- ▶ La possibilité de collaborer avec Inovem, le Centre d'innovation en ébénisterie et meuble.

## PERSPECTIVES D'AVENIR



### SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL

**Les techniciennes et les techniciens en ébénisterie peuvent exercer leurs fonctions dans différents domaines de l'industrie.**

Fabrication de mobilier résidentiel, de bureau, d'hôtel, de restaurant, etc.

Menuiserie architecturale (conception et fabrication de comptoirs, de présentoirs, de meubles fixes commerciaux et institutionnels, d'armoires de cuisine et de salle de bain, de bibliothèques et d'étagères fixes, d'escaliers, de plafonds en bois, etc.)

**Tu seras apte à assumer les tâches reliées à l'estimation des coûts, au dessin et à la conception, à la programmation des équipements de production, à la planification et à la supervision de production, au génie de la fabrication, au contrôle de la qualité et à la gestion de projets.**



### À L'UNIVERSITÉ

**Tu pourrais poursuivre tes études à l'université. Voici quelques possibilités qui s'offrent à toi. Des préalables peuvent être exigés.**

Design de l'environnement

Design de produits

Design industriel

Enseignement professionnel et technique

Génie de la production automatisée

Génie des opérations et de la logistique

Génie mécanique

**Et tous les programmes n'exigeant pas de préalables.**

### À Victoriaville

**Béatrice Laroche** | Aide pédagogique individuelle  
819 758-6401, poste 2446 | laroche.beatrice@cegepvicto.ca

### À Montréal

**David Finlay** | Aide pédagogique individuel  
514 528-8687, poste 2903 | finlay.david@cegepvicto.ca

## GRILLE DE COURS Pondération 1-0-3

→ Cours théorique  
→ Labo-stage  
→ Travail personnel

### SESSION UN (29 h / semaine)

1-1-1	Activité physique et santé
2-2-3	Écriture et littérature
2-2-2	Interprétation de plans et devis
1-3-1	Travail du bois : outils manuels et portatifs
2-3-3	Travail du bois : machinerie fixe
2-2-2	Initiation aux techniques de dessin
1-2-2	Étude des bois
0-0-1	Formation cadencassage
1-2-2	Gestion d'un poste informatisé

### SESSION DEUX (29 h / semaine)

3-1-3	Philosophie et rationalité
3-1-3	Littérature et imaginaire
1-2-1	Produits et procédés de finition
2-2-2	Matériaux connexes et quincaillerie
2-3-2	Fabrication traditionnelle
1-3-1	Techniques de placage
1-4-2	Dessin assisté par ordinateur : 2D

### STAGE ATE OPTIONNEL

### SESSION TROIS (31 h / semaine)

3-0-3	L'être humain
3-1-4	Littérature québécoise
2-2-2	Conception d'éléments architecturaux
1-4-2	Fabrication contemporaine
1-3-1	Initiation à la commande numérique
2-3-2	Dessin assisté par ordinateur : 3D
2-4-2	Gabarits et prototypes

### SESSION QUATRE (30 h / semaine)

0-2-1	Activité physique et efficacité
2-2-2	Français propre au programme
2-1-3	Cours complémentaires
2-1-2	Estimation de coûts
2-2-2	Commande numérique avancée
3-2-2	Conception de mobilier architectural
1-3-2	Conception de meubles
1-4-2	Analyse et optimisation de production

### STAGE ATE OPTIONNEL

### SESSION CINQ (28 h / semaine)

3-0-3	Philosophie propre au programme
2-1-3	Cours complémentaire 2
2-1-3	Anglais
2-2-2	Planification de travaux de finition
1-5-3	Fabrication de projets architecturaux
2-4-3	Créativité et innovation - conception d'un meuble sur mesure
1-2-1	Gestion des ressources humaines

### SESSION SIX (27 h / semaine)

1-1-1	Activité physique et autonomie
2-1-3	Anglais propre au programme
0-3-1	Élaboration d'un projet de menuiserie architecturale
0-6-1	Stage
1-6-5	Créativité et innovation - fabrication d'un meuble sur mesure
1-2-2	Gestion de production
1-2-2	Conception technique avancée